

LUCA SILVESTRI BIOGRAFIA



Nato a Carrara (Ms) il 27/01/77, comincia lo studio del basso elettrico a 15 anni attraverso vari insegnanti della zona, tra i quali il maestro Dino Termine e successivamente il maestro Anacleto Orlandi presso il centro musica Koala, network del prestigioso CPM di Milano. Inizia le prime esperienze in gruppi locali suonando per tutta la Toscana. Si trasferisce in seguito a Bologna dove si iscrive al Dams indirizzo musica e ha modo di conoscere e collaborare con diversi musicisti legati all'ambiente della musica Blues e Funk. Studia con il maestro Domenico Loparco e approfondisce la tecnica dello slap e le tecniche polifoniche. Fonda il gruppo Spot, di chiara ispirazione Funk, con il quale vince nel '98 il concorso Amnesty International, realizza un cd e partecipa come gruppo spalla al tour dei Casino Royale. Parallelamente entra nella big band diretta dal maestro Valter Bologna e si esibisce suonando standards della tradizione Afroamericana. Si iscrive all'Accademia Musicale Lizard di Fiesole, studia con i maestri Marco Caudai e

Federico Gori e si diploma con il massimo dei voti e menzione speciale. Negli anni svolge masterclass con Gianfranco Gullotto, Massimo Moriconi, Luciano Milanese, Giorgio Azzolini, Billy Sheehan, Reggie Hamilton, Alain Caron, Gianni Serino, Pippo Matino, Henrik Linder.

Attività professionale

Ha suonato in numerosi festival Blues Jazz: Arenzano Blues, Bordighera Spring, Rapallo Jazz & Blues, Sestri Levante Blues, Margherita Ligure Jazz & Blues, Rapsodia in blues, Festival del Cinema di Berlino, Festival di Mamaia in Romania, Premio Lunezia. Tour in Spagna,

Tour in Georgia, North Carolina. Ha suonato in prestigiosi club a New York: The Bitter End, Kenny Castaway's, Cafe Wha.

Didattica

Docente nazionale per l'accademia Bass to Rock, la prima accademia in Italia dedicata ad un solido progetto didattico per il basso elettrico nel rock. Negli anni ha svolto un'intensa attività di insegnamento presso scuole di musica a Genova, Massa, Lucca, Castelnuovo Garfagnana, Firenze, Viareggio, Sarzana, La Spezia, Lavagna. È stato per due anni coordinatore nazionale per l'European Master of Music svoltosi a Lucca. Tiene regolarmente clinics e masterclass sia da solo sia con il progetto Drum & Bass Experience. Nel 2017 ha partecipato al Namm come dimostratore per gli amplificatori Ashdown.

Pubblicazioni

È autore dei metodi didattici *Bass Station I, II* e *Bass Station for Beginners* editi da Carisch, e del metodo *The Bass to Rock Book*.

Collaborazioni Live e Studio

Collabora con i We love surf dal 2011 al 2016, registrando un Ep e due dischi per la Curaro Records e partecipando a importanti

festival nazionali. Nel 2012 comincia la collaborazione con il cantautore Stefano Barotti e registra per la Orange Home Records nel 2015 il disco *Pensieri Verticali* , che riceve ottime recensioni da parte della critica. Dal 2011 a oggi con oltre 300 concerti – in tour con Innocenti Evasioni tributo nazionale a Lucio Battisti.

Endorsement

Sia live sia studio utilizza bassi Alusonic, amplificatori Ashdown, corde Dogal e cavi di segnale Rigotti Cables.