

M° MICHELANGELO SALAMONE BIOGRAFIA



Nato a Palermo il 21 novembre 1995, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 7 anni con il M° Gianfranco Ortoleva.

Si diploma in Pianoforte Principale a Febbraio 2016 presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, già "Vincenzo Bellini", con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Enza Vernuccio.

Fin dalla giovane età è stato premiato in svariati Concorsi Nazionali ed Internazionali tra cui il Concorso "A. Trombone", il XV Concorso Nazionale per giovani musicisti "Città di Palermo", la IV edizione del Concorso "Eliodoro Sollima" e il Concorso Internazionale per giovani pianisti "Provincia di Palermo". Nel 2013 è stato ammesso al Progetto GMC - Giovani Musicisti del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo, riservato a giovani di particolare talento, grazie al quale ha avuto l'opportunità di esibirsi in numerose sale da concerto locali.

L'anno successivo si esibisce da solista e in duo in numerosi eventi riservati a giovani musicisti in svariate città italiane. Recentemente è stato vincitore del "Napolinova International Piano

Competition" , "Oleggio International Piano Competition", "Airola International Piano Competition", presieduti da grandi nomi del concertismo mondiale come Olivier Cazal, Alberto Nosè e Mikhail Faerman.

Ottiene premi, inoltre, in ulteriori concorsi minori e partecipa, nel 2017, sotto invito degli "Amici della Fenice", al rinomato "Premio Venezia".

Si è esibito in celebri sale da concerto e teatri tra cui: teatro "G. Garibaldi" di Enna, teatro "La Nuova Fenice" di Osimo, Auditorium RAI di Palermo, sala degli specchi di Palazzo Comitini nella città di Palermo, Sala Apollinee del Teatro "La Fenice" di Venezia, Palazzo Alliata di Palermo, Sala "F. Chopin" di Palazzo "Maddaloni" di Napoli, Sala Ferrara del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, "CineTeatroAgorà" di Robecco Sul Naviglio, Convento dell'Annunziata di Abbiategrasso, Sala concerti della "Feltrinelli" di Palermo.

Nell'Agosto del 2021 esegue, nella città di Brescia, il concerto n. 1 di Franz Liszt diretto da Sergio Baietta.

Partecipa annualmente a corsi di perfezionamento pianistico e in varie città italiane dirette da pianisti di fama mondiale come Pavel Gililov, Antonio Pompa-Baldi, Federico Colli, Enrico Pace, Giuseppe Andaloro, Alberto Nosè e Alexander Romanovsky.